



GCE A LEVEL

1800U50-1



S25-1800U50-1

MONDAY, 16 JUNE 2025 – MORNING

FRENCH – A2 unit 5

Critical and Analytical Response in Writing

1 hour 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must write **one** essay on the literary work you have studied.

This essay, from a choice of two (a) **or** (b), should be approximately 400 words.

Write your essay in **black ink or black ball-point pen** in the answer booklet provided.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

This is a closed-book examination. No literary texts are allowed.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Répondez à **une** question (a) ou (b). Écrivez environ 400 mots **en français**.

1. Irène Némirovsky : *Le bal* [40]

- (a) Cette œuvre traite du thème de l'humiliation. Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

Ou

- (b) Analysez les difficultés dans la vie d'Antoinette. Donnez et justifiez vos idées.

2. Faïza Guène : *Kiffe kiffe demain* [40]

- (a) Analysez l'importance de la banlieue pour ses habitants. Donnez et justifiez vos idées.

Ou

- (b) Cette œuvre traite de l'espoir. Êtes-vous d'accord ? Donnez et justifiez vos idées.

3. Philippe Grimbert : *Un secret* [40]

- (a) Le thème principal de cette œuvre est le passé. Êtes-vous d'accord ? Donnez et justifiez vos idées.

Ou

- (b) Analysez la notion d'identité. Donnez et justifiez vos idées.

4. Elsa Triolet : *Les Amants d'Avignon* [40]

- (a) « L'officier allemand était toujours là ». Analysez l'occupation allemande décrite dans cette œuvre. Donnez et justifiez vos idées.

Ou

- (b) Analysez le thème de la clandestinité dans cette œuvre. Donnez et justifiez vos idées.

END OF PAPER