



**GCE A LEVEL**

1820U50-1



S24-1820U50-1

**WEDNESDAY, 12 JUNE 2024 – MORNING**

**GERMAN – A2 unit 5**

**Critical and Analytical Response in Writing**

1 hour 30 minutes

### **ADDITIONAL MATERIALS**

A WJEC pink 16-page answer booklet.

### **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink or black ball-point pen.

Write your answers in the separate answer booklet provided.

Answer **one** question from a choice of two (a) **or** (b) on the literary work you have studied.

You are advised to write **approximately 400 words**.

**No dictionaries or literary texts are allowed in any section of the examination.**

### **INFORMATION FOR CANDIDATES**

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Beantworte **eine** Frage, entweder (a) **oder** (b). Schreib ungefähr 400 Wörter **auf Deutsch**.

**1. Bertold Brecht: *Der gute Mensch von Sezuan*** [40]

- (a) Welche Aussage steht hinter dem „Lied von der Wehrlosigkeit der Götter und Guten“, und welche Rolle spielt es im Stück?

**Oder**

- (b) Welche Rolle spielt der Tabakladen im Stück?

**2. Friederich Dürrenmatt: *Die Physiker*** [40]

- (a) Was für eine Person ist Dr von Zahnd, und wie wichtig ist sie für das Stück?

**Oder**

- (b) Dürrenmatt nennt sein Stück eine Komödie, inwiefern stimmt das?

**3. Dirk Kurbjuweit: *Zweier ohne*** [40]

- (a) Welche Rolle spielt das Essen in dem Roman?

**Oder**

- (b) Wie wichtig sind die Selbstmörder deiner Meinung nach im Roman?

**4. Siegfried Lenz: *Das Fundbüro*** [40]

- (a) Inwiefern ist das Fundbüro ein idealer Arbeitsplatz für Henry?

**Oder**

- (b) Welche Rolle spielt Paula im Roman?

**END OF PAPER**