

A-level Modern Hebrew

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Thursday 6 June 2024

Morning

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- an AQA 12-page answer book.

Instructions

- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7672/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Modern Hebrew**.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.

Advice

Write approximately 300 words for each question.

Section A

Books

עמוס עוז: אל תגידי לילה

0 1

Amos Oz: *Don't Call it Night*

Either

0 1 . 1

בספר אל תגידי לילה, עמוס עוז מאפיין את הדמויות השונות באמצעות ההתנהגות והשפה שלהן.

בחרו שתי דמויות לפחות ונתחו מה אפשר ללמוד עליהן.

[40 marks]

or

0 1 . 2

בספר אל תגידי לילה, העלילה מתרחשת בעיירה קטנה, מרוחקת ממרכז הארץ.

העריכו מה חשיבותו של המקום לסיפור.

[40 marks]

0 2

סביון ליברכט: סוסים על כביש גהה

Savyon Liebrecht: *Horses on the Highway*

Either

0 2 . 1

הנשים בסיפורים של סביון ליברכט, מתמודדות עם בעיות פרטיות, אך גם עם דילמות המשותפות לנשים רבות בחברה.

באיזו מידה אתם מסכימים עם קביעה זו? הצדיקו והדגימו באמצעות שני סיפורים לפחות.

[40 marks]

or

0 2 . 2

סודות ושקרים הם נושא מרכזי בסיפוריה של סביון ליברכט.

נתחו מה ניתן ללמוד מהסודות והשקרים על הדמויות ועל היחסים ביניהן, תוך מתן דוגמאות משני סיפורים לפחות.

[40 marks]

יהודה עמיחי: מבחר שירים

0 3

Yehuda Amichai: *Selected Poems*

Either

0 3 . 1

יהודה עמיחי חוזר בשירתו לזיכרונות הילדות ולחייו כאיש צעיר.

הדגימו והסבירו אמירה זו באמצעות **שלושה שירים** לפחות.

[40 marks]

or

0 3 . 2

החיבור הרגשי של יהודה עמיחי לארץ ישראל הוא מוטיב מרכזי בשירתו.

בחנו טענה זו והדגימו אותה באמצעות **שלושה שירים** לפחות.

[40 marks]

Turn over for Section B

Turn over ►

Section B

Films

0 4

מישהו לרוץ איתו

Someone to Run With

Either

0 4 . 1

בסרט, **מישהו לרוץ איתו**, מתמודדים הגיבורים הצעירים עם שאלות מוסריות קשות.באיזו מידה אתם מסכימים עם קביעה זו? הדגימו באמצעות **מספר סצנות**.

[40 marks]

or

0 4 . 2

בסרט, **מישהו לרוץ איתו**, הבמאי מעביר ביקורת על החברה בה אנו חיים.נתחו באילו אמצעים קולנועיים הוא עושה זאת והדגימו באמצעות **מספר סצנות**.

[40 marks]

0 5

הקיץ של אביה

Aviya's Summer

Either

0 5 . 1

בסרט, **הקיץ של אביה**, הקשר בין הילדה אביה לאימה הניה עובר שינויים קיצוניים.

הציגו באילו אמצעים קולנועיים בוחר הבמאי להראות שינויים אלו.

הדגימו באמצעות **מספר סצנות**.

[40 marks]

or

0 5 . 2

הסרט, **הקיץ של אביה**, מציג אירועים היסטוריים מנקודת מבט אישית.נתחו והדגימו כיצד הדבר בא לידי ביטוי באמצעות **מספר סצנות**.

[40 marks]

END OF QUESTIONS

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2024 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 4 6 A 7 6 7 2 / 2