Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		2

GCE A LEVEL

A810U20-1

S25-A810U20-1

TUESDAY, 3 JUNE 2025 – MORNING

SPANISH – A level component 2
Listening, Reading and Translation

2 hours 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will access individually. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

You will also be issued with a reading resource folder for use with Section B.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen. Do not use gel pen or correction fluid.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** questions.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. If you run out of space, use the additional page(s) at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

For Examiner's use only		
Question	**Maximum Mark**	**Mark Awarded**
1.	**7**	
2A.	**5**	
2B.	**5**	
3A.	**9**	
3B.	**4**	
4A.	**5**	
4B.	**5**	
5A.	**5**	
5B.	**5**	
6A.	**4**	
6B.	**6**	
7.	**20**	
8.	**20**	
Total	**100**	

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 100 marks. The number of marks is given at the end of each question or part-question.

There are three sections to the exam and you are advised to spend:

- 45 minutes on Section A
- 45 minutes on Section B, of which you should spend 5 minutes reading
- 1 hour on Section C

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

SECTION A – LISTENING (30 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend 45 minutes on this section.

1. Después de escuchar *Las víctimas de Pajares de Adaja vuelven a casa*, rellena los huecos en las frases con **una** palabra del cuadro. [7]

(a) Para Pajares de Adaja, el domingo pasado fue un día ..... [1]

(b) Para las familias, el día alivió mucho el ..... [1]

(c) No todas las víctimas fueron ..... [1]

(d) Algunos cuerpos antes habían estado en ..... [1]

(e) Los 7 de Pajares murieron en 1936, en ..... [1]

(f) Todas las víctimas fueron ..... [1]

(g) Los familiares dejaron ..... encima de los ataúdes. [1]

agosto	agresivo	calor	cunetas
dolor	flores	fusiladas	identificadas
importante	Madrid	medallas	monedas
mujeres	paro	perdido	primavera

7

© WJEC CBAC Ltd.

BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

2A. Escucha la **primera parte** de la *Entrevista sobre un Museo en Alcalá de Henares.*
Contesta las siguientes preguntas **en español**.

You may use words from the listening extract, but you must not transcribe whole sections. [5]

(a) ¿Qué nos dice el director sobre la casa actual? Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

(b) ¿Qué nuevas obras se hicieron entre 1997 y 2002? Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

(c) ¿Cuándo se reformó la habitación de Rodrigo? [1]

.....

5

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

2B. Escucha la **segunda parte** de la *Entrevista sobre un Museo en Alcalá de Henares*.

Pon una cruz **[X]** en las **cinco** casillas correctas. [5]

(a)	No hay duda de que el museo se construyó en el lugar correcto.	
(b)	La ubicación de la casa original se ha discutido mucho.	
(c)	La casa figura en varias obras de teatro.	
(d)	Durante el siglo 19 renombraron la calle donde se encuentra la casa.	
(e)	Derribar la casa original debió ser costoso.	
(f)	El aspecto de la casa es muy convincente.	
(g)	Había motivos políticos detrás de la construcción del museo.	
(h)	Las obras de reforma del siglo 20 se pagaron con oro.	
(i)	En el museo no solo se aprende sobre Cervantes.	

A810U201
05

5

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

3A.

Question 3A is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the listening extract, but you must not transcribe whole sections.

Escucha la **primera parte** de *La necesidad de impulsar un turismo accesible* y escribe un resumen **en español** sobre: [9]

- El resultado de reservar las vacaciones a última hora. Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

- La experiencia de Miguel Domínguez en su viaje a Benidorm. Escribe **tres** detalles. [3]

.....

.....

.....

- La experiencia de José Pedro. Escribe **tres** detalles. [3]

.....

.....

.....

- Un lugar problemático que menciona Miguel y también menciona José Pedro. [1]

.....

9

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

3B. Escucha la **segunda parte** de *La necesidad de impulsar un turismo accesible* y luego responde a las preguntas siguientes **en español**.

Puedes utilizar palabras tomadas del texto pero **no debes transcribir frases palabra por palabra**. No se requieren frases completas; si procede, puedes utilizar palabras sueltas. [4]

(a) ¿A qué se refieren exactamente las cifras 28 y 637? [2]

- 28 .....
- 637 .....

(b) ¿Qué se hizo para mejorar el turismo accesible? [1]

.....

(c) ¿Cómo sabemos que los intentos de impulsar el turismo accesible no han tenido éxito? [1]

.....

A810U201
07

4

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

SECTION B – READING (30 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend 45 minutes on this section.

4A. Encuentra en la **primera parte** de *Hombres por la igualdad* las palabras con el significado más cercano a las palabras de la columna de la izquierda. [5]

Ejemplo: principalmente — sobre todo

(a) referente ..... [1]

(b) tendencias ..... [1]

(c) en cambio ..... [1]

(d) obvia ..... [1]

(e) el progreso ..... [1]

5

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

4B.

Question 4B is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the extract, but you must not transcribe whole sections.

Haz un resumen de los aspectos siguientes de la **segunda parte** del texto *Hombres por la igualdad*. No es necesario usar oraciones completas. [5]

Octavio Salazar

- Algo que el feminismo puede eliminar. [1]

.....

- Conducta esencial por parte de los hombres. [1]

.....

Miguel Lorente Acosta

- Un adjetivo del texto que describe la lucha que protagonizan las mujeres. [1]

.....

- Lo que no reconocen muchos hombres. Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

5

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

5A. Lee la **primera parte** del extracto de la novela *El otro Manuel* y empareja las frases de la Lista A [1–5] con las frases de la Lista B [a–k].

Escribe tus respuestas en las casillas correspondientes. [5]

Ejemplo: *Manuel es*... escritor **f**

Lista A

1. El trabajo de Manuel ya se conocía… [1]
2. Manuel tiene experiencia de trabajar en… [1]
3. En Mallorca, lo que le motivó a escribir su historia fue… [1]
4. Usó una red social para… [1]
5. Fue necesario leer su nueva historia… [1]

5

Lista B

(a) Hollywood.

(b) el servicio en el hotel.

(c) en el extranjero.

(d) en casa.

(e) poco a poco.

(f) escritor.

(g) el aburrimiento.

(h) artes cinematográficas.

(i) en Estados Unidos.

(j) publicar la historia.

(k) sin formato.

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

5B. Lee la **segunda parte** del extracto de la novela *El otro Manuel* y luego responde a las preguntas siguientes **en español**.

Puedes utilizar palabras tomadas del texto pero **no debes copiar frases palabra por palabra**. No se requieren frases completas; si procede, puedes utilizar palabras sueltas [5]

(a) ¿Con quién se encontró Manuel en Mallorca? [1]

.....

(b) En cuanto a los medios de comunicación, ¿qué evidencia hay del éxito de la historia de Manuel? Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

(c) ¿Qué empezó a pasarle a Manuel en la calle? Escribe **dos** detalles. [2]

- .....
- .....

5

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

6A. Después de leer la primera parte del texto sobre *Evita en España*, contesta las siguientes preguntas poniendo una cruz [X] en las casillas correctas. [4]

(a)

España carecía de…		
A	aliados domésticos.	
B	apoyo internacional.	
C	importaciones europeas.	

(b)

Franco invitó a Evita a España por motivos…		
A	familiares.	
B	desconocidos.	
C	económicos.	

(c)

El uso del término '*revistas de mujeres*' refleja… de la época.		
A	el entusiasmo	
B	el ambiente machista	
C	la gente famosa	

(d)

La prensa informaba de manera… sobre la visita.		
A	confusa	
B	desinteresada	
C	entusiasta	

4

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

6B. Lee la **segunda parte** del texto sobre *Evita en España* y luego responde a las preguntas siguientes **en español**.

Puedes utilizar palabras tomadas del texto pero **no debes copiar frases palabra por palabra**. No se requieren frases completas; si procede, puedes utilizar palabras sueltas. [6]

(a) ¿Qué aspecto de la vida española quería Carmen esconder de Evita? [1]

.....

(b) ¿Cómo obligó Evita a Franco a actuar contra su voluntad? [1]

.....

(c) ¿Cuáles fueron los motivos de la rabia de Carmen? Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

(d) ¿Con qué sentimiento se despidió Carmen de Evita? [1]

.....

(e) ¿Cómo sabemos que Carmen no le tenía miedo a Franco? [1]

.....

6

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

SECTION C – TRANSLATION (40 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend one hour on this section.

7. Translate the following text **into English.** [20]

A finales de la década de los 40, España era un país en blanco y negro. No solo por la situación política y social en la que se encontraba tras la guerra civil sino también porque las noticias que se proyectaban en todos los cines españoles también lo eran. Más de 70 años después, el canal DMAX ha conseguido por medios digitales colorear aquellas imágenes y esa propaganda. Pronto se irá estrenando una serie de documentales fascinantes y perturbadores que hacen un recorrido por la historia de España entre los años 1945 y 1959, vista por primera vez en color.

20

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

8. Traduce **al español**. [20]

Education in Spain is free but this does not mean that Spaniards do not need to spend money to educate their children. Whilst the majority of schools do not oblige their pupils to wear a uniform, the parents typically have to pay for all textbooks, materials, trips and extracurricular activities. Nor does the expense end there. According to a recent report, last year almost half of Spanish teenagers also had private classes in one or more subjects. Languages, especially English, are the number one priority. Students who do not pass the exams sometimes have to repeat the year and this is something most want to avoid.

END OF PAPER

20

© WJEC CBAC Ltd.

Question number	Additional page, if required. Write the question number(s) in the left-hand margin.

Examiner only

© WJEC CBAC Ltd.