Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		2

GCE A LEVEL

A810U20-1

S24-A810U20-1

FRIDAY, 7 JUNE 2024 – MORNING

SPANISH – A level component 2
Listening, Reading and Translation

2 hours 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will access individually. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

You will also be issued with a reading resource folder for use with Section B.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen. Do not use gel pen or correction fluid.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** questions.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. If you run out of space, use the additional page(s) at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

For Examiner's use only		
Question	**Maximum Mark**	**Mark Awarded**
1.	**7**	
2A.	**5**	
2B.	**5**	
3A.	**9**	
3B.	**4**	
4A.	**5**	
4B.	**5**	
5A.	**5**	
5B.	**5**	
6A.	**4**	
6B.	**6**	
7.	**20**	
8.	**20**	
Total	**100**	

A810U201
01

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 100 marks. The number of marks is given at the end of each question or part-question.

There are three sections to the exam and you are advised to spend:

- 45 minutes on Section A
- 45 minutes on Section B, of which you should spend 5 minutes reading
- 1 hour on Section C

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

SECTION A – LISTENING (30 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend 45 minutes on this section.

1. Después de escuchar *Reportaje sobre los jóvenes y su uso de Internet*, completa las frases de la Lista A eligiendo la palabra correcta de la Lista B. [7]

Lista A

(a) Los nativos digitales son los… [1]

.....

(b) Unicef ha publicado un… [1]

.....

(c) Quiere comprender el … de Internet en los jóvenes. [1]

.....

(d) Un 90% de los jóvenes tiene un… [1]

.....

(e) Para los muy jóvenes, Internet tiene efectos… [1]

.....

(f) Internet ayuda a combatir la… [1]

.....

(g) La red es importante para el… [1]

.....

Lista B

agresividad	amigos	amor	emocionales	
empleo	fatiga	impacto	informe	jóvenes
libro	objetivo	ocio	perdidos	programa
revolucionarios	smartphone	soledad	tableta	

7

© WJEC CBAC Ltd.

BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

2A. Escucha la **primera parte** de la *Entrevista sobre la España de la posguerra*.

Pon una cruz **[X]** en las **cinco** casillas correctas. [5]

(a)	El racionamiento iba terminando durante los años cuarenta.	
(b)	Era difícil comprar comida hasta los años cincuenta.	
(c)	Se cerraron los mercados en muchos pueblos pequeños.	
(d)	El mercado negro tenía beneficios para algunos.	
(e)	Los españoles convivían con la corrupción.	
(f)	Los burócratas republicanos perdieron sus puestos.	
(g)	La vida era difícil si no conocías a 'la persona correcta'.	
(h)	En 1937 se aprobó la *Ley de Responsabilidades Políticas*.	
(i)	Franco hizo leyes para legitimar sus acciones.	

5	

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

2B. Escucha la **segunda parte** de la *Entrevista sobre la España de la posguerra.* Contesta las siguientes preguntas **en español**.

Puedes utilizar palabras tomadas del texto pero **no debes transcribir frases palabra por palabra**. No se requieren frases completas; si procede, puedes utilizar palabras sueltas. [5]

(a) ¿Qué les pasaba a los prisioneros políticos? Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

(b) ¿Por qué estaba tan débil la oposición política? [1]

.....

(c) Escribe **dos** detalles sobre lo que se dice de la Asamblea General de las Naciones Unidas. [2]

.....

.....

A810U201
05

5

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

3A.

Question 3A is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the listening extract, but you must not transcribe whole sections.

Escucha la **primera parte** de *Las tendencias musicales de Costa Rica* y escribe un resumen **en español** sobre: [9]

- El desarrollo de la música de Costa Rica. Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

- Tradiciones musicales propias de Costa Rica. Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

- Influencias externas en la juventud de Costa Rica. Escribe **tres** detalles. [3]

.....

.....

.....

- La música que se produce actualmente en Costa Rica. Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

9

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

3B. Escucha la **segunda parte** de *Las tendencias musicales de Costa Rica* y luego responde a las preguntas siguientes **en español**.

Puedes utilizar palabras tomadas del texto pero **no debes transcribir frases palabra por palabra**. No se requieren frases completas; si procede, puedes utilizar palabras sueltas. [4]

(a) ¿Qué hace Felipe en el grupo? [1]

.....

(b) ¿Por qué el grupo se llama 4–24? [1]

.....

(c) ¿Cómo sabemos que el disco 'Oro' tuvo éxito? Escribe **dos** ideas. [2]

.....

.....

A810U201
07

4

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

SECTION B – READING (30 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend 45 minutes on this section.

4A. Lee la **primera parte** del texto *El lenguaje inclusivo* y empareja las frases de la Lista A [1–5] con las frases de la Lista B [a–k].

Escribe tus respuestas en las casillas correspondientes. [5]

Ejemplo: *Chrysallis* apoya... **f**

Lista A

1. *Chrysallis* ha creado… [1]
2. *Chrysallis* cuestiona aspectos de… [1]
3. El uso del lenguaje puede marginalizar a… [1]
4. Cambiando el uso del lenguaje se puede… [1]
5. Según *Chrysallis*, cambiar tus hábitos verbales… [1]

Lista B

(a) requiere un esfuerzo consciente.

(b) un libro.

(c) la enseñanza.

(d) luchar contra la discriminación.

(e) el lenguaje inclusivo.

(f) los derechos de los menores trans.

(g) los hombres y las mujeres.

(h) la gramática española.

(i) enfatizar lo que se dice y se oye.

(j) ciertos grupos y colectivos.

(k) será rápido de poner en práctica.

5

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

4B.

Question 4B is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the extract, but you must not transcribe whole sections.

Haz un resumen de los aspectos siguientes de la **segunda parte** del texto *El lenguaje inclusivo*. No es necesario usar oraciones completas. [5]

- Métodos sugeridos para evitar el masculino genérico. Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

- La razón por no decir 'limpiadoras', 'cocineras' o 'secretarias'. Escribe **un** detalle. [1]

.....

- Lo que se dice sobre la dislexia. Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

5

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

5A. Encuentra en la **primera parte** del extracto de la novela *La magia de ser Sofía* las palabras con el significado más cercano a las palabras de la columna de la izquierda. [5]

Ejemplo: dificulta — complica

(a) dio por sentado ..... [1]

(b) la habitual ..... [1]

(c) certificado de matrimonio ..... [1]

(d) tontos ..... [1]

(e) en camino a ..... [1]

5

5B. Lee la **segunda parte** del extracto de la novela *La magia de ser Sofía* y luego responde a las preguntas siguientes **en español**.

Puedes utilizar palabras tomadas del texto pero **no debes copiar frases palabra por palabra**. No se requieren frases completas; si procede, puedes utilizar palabras sueltas. [5]

(a) ¿Qué podemos concluir sobre la situación laboral de Sebas? [1]

.....

(b) ¿Cómo se diferencia el narrador de su hermano, Sebas? Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

(c) ¿Por qué Lucía quería ir a vivir en Inglaterra? Escribe **dos** detalles. [2]

.....

.....

5

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

6A. Después de leer la **primera parte** del texto sobre *El franquismo – orígenes y desarrollo*, responde a las siguientes preguntas. Pon una cruz [X] en las casillas correctas. [4]

(a)

Políticamente, Franco temía la influencia de…		
A	los militares.	
B	la iglesia.	
C	los comunistas.	

(b)

El franquismo conllevaba desafíos para…		
A	el ejército.	
B	los periodistas.	
C	el Movimiento Nacional.	

(c)

El franquismo nunca reconoció…		
A	las universidades catalanas.	
B	los derechos de los extranjeros.	
C	la diversidad regional.	

(d)

Con el paso del tiempo el gobierno de Franco…		
A	cambió por completo.	
B	respondía a lo que pasaba en el mundo.	
C	iba perdiendo el control.	

4

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

6B. Lee la **segunda parte** del texto sobre *El franquismo – orígenes y desarrollo* y luego responde a las preguntas siguientes **en español**.

Puedes utilizar palabras tomadas del texto pero **no debes copiar frases palabra por palabra**. No se requieren frases completas; si procede, puedes utilizar palabras sueltas. [6]

(a) Identifica una cualidad personal de Franco a los 33 años. [1]

.....

(b) ¿Qué hizo el gobierno para evitar un posible golpe de estado? [1]

.....

(c) Escribe **dos** hechos sobre el Alzamiento Nacional de julio de 1936. [2]

.....

.....

(d) ¿Cómo viajaba José Sanjurjo cuando murió? [1]

.....

(e) ¿Qué evidencia hay de la autoconfianza de Franco? [1]

.....

6

© WJEC CBAC Ltd.

BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

Section C – Translation (40 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend one hour on this section.

7. Translate the following text **into English.** [20]

Si oímos hablar tanto de las ventajas de la diversidad en los países hispanohablantes, es porque realmente existen. Durante las últimas décadas, la inmigración ha cambiado la definición de lo que es una nación. También, ha conducido a la existencia de las sociedades multiculturales. A pesar de las inquietudes de algunos, para muchos jóvenes hispánicos les resulta una experiencia agradable vivir entre una mezcla de varias culturas. Todas las encuestas indican que las nuevas generaciones aprecian la tolerancia y respetan las costumbres ajenas. Además, creen que vivir en una sociedad diversa puede ofrecer a las personas la oportunidad de ampliar su pensamiento y sus horizontes.

20

© WJEC CBAC Ltd.

Examiner only

8. Traduce **al español**. [20]

El Sobrino de Botín, in a small Madrid street, is the oldest restaurant in the world and an important historical site. When it opened its doors in 1725 people had to bring their own ingredients and the cook only prepared the meals. The artist *Francisco de Goya* worked there as a waiter before being accepted as a student. The American writer *Ernest Hemingway* would often take his friends to try the specialities of the house. In fact, he liked the food so much that the final scene of one of his novels takes place there. Almost 300 years later it is interesting that it is still popular, thanks to the relaxed atmosphere, reasonable prices and, of course, a good dinner.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

END OF PAPER

20

© WJEC CBAC Ltd.

Question number	Additional page, if required. Write the question number(s) in the left-hand margin.

Examiner only

© WJEC CBAC Ltd.