GCE AS TAPESCRIPT

SUMMER 2017

AS (NEW)
FRENCH - COMPONENT 2
B800U20-1

© WJEC CBAC Ltd.

INTRODUCTION

This marking scheme was used by WJEC for the 2017 examination. It was finalised after detailed discussion at examiners' conferences by all the examiners involved in the assessment. The conference was held shortly after the paper was taken so that reference could be made to the full range of candidates' responses, with photocopied scripts forming the basis of discussion. The aim of the conference was to ensure that the marking scheme was interpreted and applied in the same way by all examiners.

It is hoped that this information will be of assistance to centres but it is recognised at the same time that, without the benefit of participation in the examiners' conference, teachers may have different views on certain matters of detail or interpretation.

WJEC regrets that it cannot enter into any discussion or correspondence about this marking scheme.

© WJEC CBAC Ltd.

GCE AS FRENCH

SUMMER 2017 TAPESCRIPT

TRANSCRIPT 1

Question 1

Écoutez ce débat entre MRIK and Yannick Blanc.

MRIK: Bienvenue à Skyrock ! Et nous voici sur table ronde pour discuter ce qui pousse les jeunes de 16 à 25 ans à participer au service civique. Je vous présente Yannick Blanc, Président de l'Agence du Service Civique qui va nous expliquer ce service :

Yannick Blanc: C'est un service volontaire pour encourager les jeunes Français à participer à une mission qui peut se dérouler dans le service civique. Elle peut durer entre 6 mois et un an. Pendant cette période, un jeune touche un salaire de 518 euros par mois.

MRIK: Et quels sont les secteurs les plus demandés ?

Yannick Blanc: Le plus populaire, c'est la solidarité. Le besoin d'aider les autres est très fort chez les jeunes : ils veulent se rendre utiles. En deuxième lieu, c'est l'éducation. On va dans un établissement scolaire pour animer les activités culturelles et sportives, par exemple.

MRIK: Quelles sont les qualifications nécessaires ?

Yannick Blanc: Aucune. On ne recrute pas sur le niveau des compétences scolaires, on recrute sur la motivation.

https://www.youtube.com/watch?v=k4vJtJy0lGc (texte adapté)

© WJEC CBAC Ltd.

TRANSCRIPT 2

Question 2

Écoutez ce reportage *Festival du Film Court de Lill*e.

Première Partie

Fondé en 1984, le *Festival du Film Court de Lille* est le troisième festival de courts en France d'après le nombre d'entrées et le montant des recettes : plus de 7 000 spectateurs l'an dernier en 5 jours. Il faut également souligner que le Festival de Lille est organisé par des étudiants (qui travaillent bénévolement), et que de ce point de vue, il est le premier festival étudiant de France.

Il est découpé en 6 séances et chaque spectateur peut voter à la sortie des séances pour son film préféré. Chaque séance se compose de 6 à 7 films, passant du cinéma fantastique au drame ou à la comédie, et les plus jeunes sont attirés par les animations. Année après année, le festival gagne en renommée localement et nationalement : en 2014 de plus en plus de Lillois vont au festival et de plus en plus de réalisateurs envoient leurs films au comité de sélection.

Deuxième Partie

Le court métrage est un film qui dure de quelques minutes à une demi-heure, et qui comprend tous les genres : films d'animation, documentaires, fictions. Du coup, on a droit parfois à des films vraiment bizarres, parfois même à des œuvres très originales, qui ne sont pas limitées par des préjugés. En plus les "soirées spéciales" sont dédiées à un thème différent tous les soirs.
Voilà, une programmation bien chargée, pour tous les goûts et tous les âges et qui donne une autre vision du cinéma !

https://fr.wikipedia.org/wiki/Festival_du_cinéma_européen_de_Lille (texte adapté)

© WJEC CBAC Ltd.

TRANSCRIPT 3

Question 3

Écoutez cette interview avec Christian.

Première Partie

Narratrice : *« Les douze coups de midi »* : il s'agit d'un quiz individuel dans lequel les candidats peuvent gagner de l'argent et des prix. Dans ce jeu, les candidats sont éliminés progressivement jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un seul compétiteur. C'est une belle histoire qui s'écrit chaque jour à la télévision. Entré dimanche dans le Top dix des plus grands joueurs de l'émission de TF1 *« Les douze coups de midi »,* Christian s'est qualifié lundi pour une cinquantième participation. Et mardi, mercredi et jeudi, il a une nouvelle fois tout gagné. Il nous explique comment :

Christian : « C'est parce que j'ai toujours aimé les jeux que je me suis décidé à passer les sélections des *« Douze coups de midi ».* Mais surtout parce que ma maman, décédée en mars 2015, était « une grande fan » de l'émission. Pour moi, c'est une manière de lui rendre hommage. Elle répétait constamment que je serais meilleur que n'importe quel candidat. Alors, j'ai décidé de m'inscrire à un casting. Pour moi, ma qualité principale, c'est mon excellente mémoire. Elle me permet de donner des détails complémentaires sur un fait historique ou encore de placer quelques dates. Moi, qui ai quitté l'école à seize ans ».

Deuxième Partie

Narratrice: Christian nous expliquait que sa situation personnelle était catastrophique :

Christian: « Je n'avais que 60 euros sur mon compte en banque, j'étais un papa célibataire de deux jeunes enfants et sans emploi, avec une situation familiale très compliquée ».

Narratrice: Très vite, le public éprouve beaucoup d'affection pour ce candidat atypique qui prend tout avec humour et dont les performances sont vraiment extraordinaires.

Christian: « Cela a fait boule de neige : les amis de mes enfants, leurs parents, les gens dans la rue… Même ma boulangère a voulu une photo avec moi ! C'est très agréable, tout le monde est gentil avec moi ».

Narratrice: Que compte-t-il faire de tout cet argent ?

Christian: « Mettre mes enfants à l'abri pour commencer, leur ouvrir un compte en banque pour qu'ils puissent payer leurs études, leurs vacances. Je voudrais devenir propriétaire puis enfin, voyager dans le monde entier ».

http://www.lefigaro.fr/actualité-france (texte adapté)

© WJEC CBAC Ltd.