

Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		2



GCE AS/A LEVEL

2800U20-1



S25-2800U20-1

FRIDAY, 16 MAY 2025 – MORNING

FRENCH – AS unit 2

**Listening, Reading, Translation and
Critical Response in Writing**

2 hours 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will access individually. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen. Do not use gel pen or correction fluid.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. If you run out of space, use the additional page(s) at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

Answer **all** questions in Sections A, B and C.

Answer **one** essay question in Section D on the film you have studied.

The essay should be approximately 300 words.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	5	
2A.	6	
2B.	7	
3.	5	
4.	5	
5.	20	
6.	36	
Total	84	

2800U201
01

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 84 marks. The number of marks is given at the end of each question or part-question. There are four sections to the exam and you are advised to spend:

- 30 minutes on Section A
- 30 minutes on Section B, of which you should spend 5 minutes reading
- 30 minutes on Section C
- 1 hour on Section D



JUN252800U20101

Section A – Listening

Question 1

Écoutez le podcast *L'amitié aujourd'hui* et faites l'exercice suivant. Indiquez [✓] les **5 phrases** qui sont vraies. [5]

- (a) Dans le passé, on rencontrait des amis en personne. ☐
- (b) Avant, on se faisait des copains en ligne. ☐
- (c) La compréhension mutuelle est importante pour être meilleurs copains. ☐
- (d) Un meilleur ami doit comprendre les cours en classe. ☐
- (e) Les ados forment des amitiés avec ceux qu'ils voient très peu. ☐
- (f) Les ados choisissent des copains qu'ils fréquentent régulièrement. ☐
- (g) Une bonne amitié réduit les angoisses sociales. ☐
- (h) Les bons amis aident à diminuer les émotions positives. ☐
- (i) Les amitiés de qualité limitent la confiance en soi. ☐
- (j) Grâce à l'amitié, on peut acquérir des compétences sociales. ☐
- (k) L'amitié favorise les stages de formation. ☐



Question 2A

Écoutez la **Première partie** de l'interview *Le succès du Rap* et faites l'exercice suivant. Indiquez si les phrases sont vraies [V] ou fausses [F]. Corrigez les phrases fausses **en français**. [6]

N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words **(but not whole sentences)** that you hear in the recording.

Première partie

- | | V | F | |
|---|--------------------------|--------------------------|-----|
| (a) La musique rap reflète les inquiétudes des jeunes. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| <hr style="border-top: 1px dotted #000;"/> | | | |
| (b) Le rap est le style de musique le plus montré à la télévision. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| <hr style="border-top: 1px dotted #000;"/> | | | |
| (c) La transmission de cette musique a été affectée par des idées préconçues. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| <hr style="border-top: 1px dotted #000;"/> | | | |
| (d) Avec l'aide des plateformes sociales, le rap a connu une baisse. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| <hr style="border-top: 1px dotted #000;"/> | | | |
| (e) Maintenant, la production de la musique rap a été modifiée. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| <hr style="border-top: 1px dotted #000;"/> | | | |
| (f) Dans le passé, le rap avait un aspect dansant. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| <hr style="border-top: 1px dotted #000;"/> | | | |



Question 2B

Écoutez la **Deuxième partie** de l'interview *Le succès du Rap* et mettez le bon mot qui manque dans les blancs. [7]

Deuxième partie

En France, le rap est devenu le **(1)** musical le plus écouté, au point que sa production française s'exporte dans les pays francophones comme la Belgique, la Suisse ou le Canada, mais aussi **(2)** Si le rap français arrive autant à s'exporter aujourd'hui, c'est aussi grâce à une musicalité **(3)** Avant, le rap français était **(4)** pour ses paroles. Maintenant, il a passé une étape supérieure au **(5)** de sa qualité musicale, ce qui **(6)** que l'écart avec le rap américain s'est considérablement réduit. La musicalité est telle dans le rap français qu'on peut l'écouter sans comprendre les **(7)**

Choisissez (a), (b) ou (c) pour chaque blanc.

1. (a) look [1]
(b) genre
(c) chic
2. (a) localement [1]
(b) moyennement
(c) globalement
3. (a) croissante [1]
(b) régressive
(c) gracieuse



4. (a) rejeté [1]
(b) rencontré
(c) réputé
5. (a) plan [1]
(b) volume
(c) nombre
6. (a) signifie [1]
(b) range
(c) cache
7. (a) notes [1]
(b) mots
(c) verbes



Section B – Reading**Question 3**

Lisez cet article et faites correspondre les phrases de la **Liste A** avec les phrases de la **Liste B** en mettant la bonne lettre dans la case. [5]

Avec ses 5000 friteries la Belgique fête, le 1er aout, la Journée Internationale de la frite. La frite fait partie de la cuisine de rue. C'est pour cela qu'il est difficile d'établir son origine. Résultat : Belges et Français, depuis des centaines d'années, ne cessent de se disputer l'origine de ce plat populaire dans le monde entier.

Quelques certitudes tout de même : les pommes de terre frites sont apparues au XVIIème siècle en Belgique, au XVIIIème siècle en France. Elles n'avaient pas la forme rectangulaire au départ. Elles étaient juste coupées en morceaux grossiers.

Comme la bière et le chocolat, la frite en Belgique, est un facteur qui unit le pays fondé en 1830. La Belgique tente même de faire inscrire sa célèbre frite au patrimoine mondial de l'humanité. Récemment, une radio belge a organisé un évènement médiatique pour envoyer un cornet de frites dans l'espace !

À Bruges et à Bruxelles, la Belgique abrite les seuls musées de la frite au monde. Le plus intéressant est le « Frietmuseum » à Bruges. Il présente notamment une collection de machines utilisées pour la récolte des patates et consacre un grand espace à la place de la frite dans la culture populaire.

Liste A

- | | | |
|---|----------------------|-----|
| 1. Le premier jour en aout, on | <input type="text"/> | [1] |
| 2. Depuis des siècles, la naissance de la frite | <input type="text"/> | [1] |
| 3. Au début, la frite | <input type="text"/> | [1] |
| 4. En Belgique, la frite | <input type="text"/> | [1] |
| 5. Le Frietmuseum | <input type="text"/> | [1] |

5



Liste B

- (a) est contestée par la France et la Belgique.
- (b) était coupée en rectangles.
- (c) célèbre la fête nationale belge.
- (d) met en valeur l'importance culturelle de la frite.
- (e) fête la journée internationale du tourisme.
- (f) honore la frite belge.
- (g) est acceptée par la France.
- (h) avait une forme non-définie.
- (i) fait partie du patrimoine international.
- (j) valorise la place de l'art populaire en Belgique.
- (k) aide à maintenir l'unité nationale.



Question 4

Lisez cet extrait de l'article *Vapotage Polynésie française* et mettez le mot correct qui manque dans les blancs. [5]

En Polynésie française, malgré les hausses successives des prix, la **(1)** de tabac reste stable.

Cette addiction touche des Polynésiens de plus en plus **(2)** Il y a un énorme travail à faire pour éduquer tout le monde.

Ces fumeurs sont des malades potentiels, qui **(3)** non seulement des cancers mais aussi des troubles cardiovasculaires. Ces maladies ont un cout **(4)** la société à long terme.

Les ventes de substituts nicotiques ont doublé. Ceux-ci sont particulièrement addictifs car une seule **(5)** équivaut à une vingtaine de cigarettes !

Même si le vapotage semble moins nocif que le tabac, il n'est pas sans danger. Il existe depuis peu. Pour cette raison, on ne connaissait pas ses effets sur la santé. À cause du manque de contrôle, il est impossible de savoir précisément ce que l'on respire. N'oublions surtout pas que la nicotine dans les e-liquides pourrait créer une forte dépendance. Le gouvernement cherchera à réguler ces produits pour soutenir l'abandon du tabagisme.

cessation	inhalation	jeunes	poignée
pour	provoquent	que	riches
risquent	variation	vente	



Question 5

Traduisez **en anglais** l'extrait ci-dessous. Vous trouverez l'extrait souligné dans l'article. [20]

Même si le vapotage semble moins nocif que le tabac, il n'est pas sans danger. Il existe depuis peu. Pour cette raison, on ne connaissait pas ses effets sur la santé. À cause du manque de contrôle, il est impossible de savoir précisément ce que l'on respire. N'oublions surtout pas que la nicotine dans les e-liquides pourrait créer une forte dépendance. Le gouvernement cherchera à réguler ces produits pour soutenir l'abandon du tabagisme.

20



Section D – Critical response in writing

Question 6

Répondez à **une** question (a) ou (b). Écrivez environ 300 mots **en français**.

Il y a 3 points de départ pour chaque question que vous pourriez utiliser mais ce n'est pas obligatoire.

Choisissez **une** des questions suivantes.

1. Jean-Pierre Jeunet : *Un long dimanche de fiançailles*

[36]

- (a) Comment le film présente-t-il la souffrance ?

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- Mathilde
- les soldats
- Tina Lombardi

Ou

- (b) Expliquez pourquoi les soldats inspirent de la sympathie.

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- la peur
- les tranchées
- les punitions

2. Aki Kaurismäki : *Le Havre*

[36]

- (a) Comment le film présente-t-il le thème du miracle ?

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- Idrissa
- Arletty
- le commissaire de police

Ou

- (b) Expliquez les valeurs développées dans le film.

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- l'accueil
- la solidarité
- l'humanité



3. Laurent Cantet : *La classe (Entre les murs)*

[36]

- (a) Quelles valeurs monsieur Marin enseigne-t-il aux élèves ?

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- le respect
- la communication
- l'effort

Ou

- (b) Expliquez comment la classe devient un lieu d'expression.

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- les discussions entre les élèves
- les discussions avec monsieur Marin
- l'autoportrait

4. Roselyne Bosch : *La Rafle*

[36]

- (a) Expliquez le thème de la violence dans le film.

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- à Montmartre
- au Vél' d'Hiv
- dans le camp

Ou

- (b) Comment le film présente-t-il les Français pendant ces événements ?

Vous pourriez inclure les trois points suivants :

- les Juifs
- les collaborateurs/le gouvernement
- Annette Monod



Question number:



36



[illegible]

[illegible]

BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**

