

Please write clearly in block capitals.

Centre number

Candidate number

Surname

Forename(s)

Candidate signature

AS SPANISH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Monday 13 May 2019

Morning

Time allowed: 1 hour 45 minutes

Materials

For this paper you must have:

- listening material
- Insert (Section B Reading and Writing Question 6).

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 90.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both Spanish and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 70 words and you should write in full sentences.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This paper is divided into two sections:

Section A	Listening and Writing	35 marks
Section B	Reading and Writing	55 marks

Advice

- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:

Listening and Writing	40 minutes approximately
Reading and Writing	1 hour 5 minutes approximately.

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
TOTAL	



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



Section A

Listening and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *one minute and 21 seconds*

Tracks: 02–14

0 1

Primer Congreso Nacional de Mujeres Indígenas en México

Escucha esta entrevista en un programa de *Radio Nacional de España*, en la que tres personas hablan de las mujeres indígenas y su primer congreso en México.

Selecciona las **dos** frases correctas para cada persona, según lo que oyes.

Escribe las letras correctas (**A–H**) en las casillas.

A	Hay respeto entre las mayores y las jóvenes.
B	El movimiento empezó hace mucho tiempo.
C	Una mujer indígena no pierde sus raíces trabajando en la ciudad.
D	El gobierno creará más oportunidades en el campo para las indígenas.
E	Antes había prejuicios hacia las indígenas que no se quedaban en sus pueblos.
F	El congreso tiene como fin eliminar los estereotipos.
G	Ahora hay más participación de la juventud en el movimiento.
H	Muchas participantes tienen un nivel educativo alto.

0 1 . 1

Larisa

[2 marks]

0 1 . 2

Señor Martín

[2 marks]

0 1 . 3

Gabriela

[2 marks]

Turn over ►



Length of passage: *one minute and 31 seconds*

Tracks: 15–25

Do not write
outside the
box

0 2

El Ateneo Grand Splendid: Mucho más que una simple librería

Escucha este informe de *Telecinco* sobre la historia de una librería argentina. Responde a las preguntas en **español** con la información necesaria, de forma breve y concisa. No es necesario hacer frases completas para todas las respuestas.

0 2 . 1

¿Cuál es la intención del Día de las Librerías?

[1 mark]

0 2 . 2

Además de su tamaño, ¿qué otro aspecto de la librería le da fama internacional?

[1 mark]

0 2 . 3

¿Para qué sirvió primero el edificio?

[1 mark]

0 2 . 4

¿Qué se hacía en la primera planta?

[1 mark]

0 2 . 5

¿Cuándo empezó a emitir programas la cadena de radio?

[1 mark]



0 2 . 6 ¿Qué se puede oír y ver en el restaurante? Menciona **dos** cosas.

[2 marks]

1 _____

2 _____

0 2 . 7 ¿Cuántos libros se venden en la librería actual?

[1 mark]

0 2 . 8 ¿Para qué se utiliza la zona debajo de la librería?

[1 mark]

Turn over for the next question

Turn over ►



Length of passage: *one minute and 41 seconds*

Tracks: 26–35

Do not write
outside the
box**0 3****Diego Luna ayuda a las víctimas del terremoto mexicano**

Escucha este episodio del podcast *Las estrellas solidarias*. Selecciona la alternativa que mejor convenga para completar la frase. Escribe **A**, **B** o **C** en la casilla.

0 3**1**

El terremoto en México ...

A	alcanzó apenas 7 grados.
B	dejó más de 300 personas fallecidas.
C	hizo derrumbarse a muchas figuras.

[1 mark]**0 3****2**

Diego Luna vio el terremoto ...

A	en la tele.
B	en Internet.
C	en persona.

[1 mark]**0 3****3**

Diego aplaudió ...

A	la respuesta del gobierno.
B	los esfuerzos de los ciudadanos.
C	la reacción de sus fans.

[1 mark]

0 3 . 4 Vio a mucha gente que ...

A	ofrecía alojamiento a los afectados.
B	huía del peligro.
C	quería salvar vidas.

☐

[1 mark]

0 3 . 5 La plataforma *Ayúdanos* sirve para ...

A	encontrar alojamiento temporal para las víctimas.
B	concienciar a los estadounidenses sobre la crisis.
C	recaudar dinero para ayudar a los afectados.

☐

[1 mark]

0 3 . 6 El público puede donar ...

A	a través del enlace facilitado.
B	mandando un SMS.
C	publicando un tuit.

☐

[1 mark]

Question 3 continues on the next page

Turn over ►



0 3 . 7 Su organización ha recibido ...

A	prendas.
B	medicinas.
C	herramientas.

☐

[1 mark]

0 3 . 8 Hoy recibió ...

A	8.000 cajas de alimentos.
B	150 tanques de oxígeno.
C	115 latas de comida.

☐

[1 mark]

8



Turn over for the next question

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Turn over ►



Length of passage: *one minute and 27 seconds*

Tracks: 36–46

Do not write
outside the
box

0	4
---	---

La adicción a las redes sociales

Escucha esta entrevista con Laura, una artista madrileña de 20 años, sobre su uso de las redes sociales.

Escribe un párrafo en **español** resumiendo lo que has entendido. No debes usar más de 70 palabras y debes incluir los siguientes puntos en tu resumen.

Incluye:

- su uso de *Facebook* (**tres** detalles) [3 marks]
- su uso de *Twitter* (**dos** detalles) [2 marks]
- las ventajas de *Instagram* (**dos** detalles). [2 marks]

Hay cinco puntos adicionales por la calidad de tu español escrito.

Escribe usando frases completas y, en la medida de lo posible, debes utilizar tus propias palabras.

[5 marks]**Notes space**

12

Turn over for Section B

Section B**Reading and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

0 5**Hay vida después del divorcio**

Lee este blog que aconseja a los colombianos cómo superar un divorcio. Busca la palabra o expresión que tenga el mismo significado que las siguientes. Están en el orden en el que aparecen en el texto.

¡Hola!

Hoy os quiero hablar sobre un tema que afecta cada vez a más personas en Colombia: la vida tras el divorcio. Aunque al principio cueste creerlo, es posible rehacer tu vida. Veamos algunos consejos prácticos:

- La relación se acabó, acéptalo. Es una etapa complicada, pero es imprescindible tener dignidad. Si no llegáis a un acuerdo, intenta mantener la cabeza bien alta y comportarte como la señora o el caballero que eres.
- Termina con la batalla legal: no estás en guerra, solo te estás divorciando. Colaborar para alcanzar un acuerdo te ahorrará tiempo y dinero y hará las cosas más dignas para ambos.
- No estés a la defensiva. Reaccionando de manera violenta, sufrirás más y solo lograrás que se prolongue la batalla y que las cosas empeoren con tu ex.
- Recuerda que los niños no se divorcian. Es tu responsabilidad asegurarte de que el proceso sea lo menos doloroso posible para tus hijos. Para que no tengan desconfianza de las relaciones cuando sean adultos, hay que explicarles que, aunque el matrimonio de sus padres no funcionó, “mamá y papá pueden recuperarse y enamorarse de nuevo”.

0 5 . 1

después de

[1 mark]

0 5 . 2

resulte difícil

[1 mark]

0 5 . 3

trata de

[1 mark]



0	5	.	4
---	---	---	---

 llegar a

[1 mark]

0	5	.	5
---	---	---	---

 los dos

[1 mark]

0	5	.	6
---	---	---	---

 conseguirás

[1 mark]

0	5	.	7
---	---	---	---

 reponerse

[1 mark]

0	5	.	8
---	---	---	---

 otra vez

[1 mark]

8

Turn over for the next question

Turn over ►



0 6

La música negra en Perú**See Insert for text.**

Lee este artículo que aparece en una revista latinoamericana.

Según lo que lees, haz frases completas, emparejando las dos partes y poniendo la letra apropiada en las casillas. **¡Cuidado!** Sobran cuatro opciones.

Escribe la letra correcta en la casilla.

0 6 . 1

Los españoles ...

[1 mark]

0 6 . 2

El cajón ...

[1 mark]

0 6 . 3

Los tambores ...

[1 mark]

0 6 . 4

La música negra ...

[1 mark]

0 6 . 5

Hace algún tiempo, el baile ...

[1 mark]

0 6 . 6

La revitalización cultural africana ...

[1 mark]

0 6 . 7

Ahora, la música afroperuana ...

[1 mark]

0 6 . 8

Se baila la música negra ...

[1 mark]

A	... no fueron permitidos por la Iglesia Católica.
B	... fue mal visto por la gente.
C	... tiene sus raíces en el merengue.
D	... forma parte del patrimonio nacional.
E	... trajeron a esclavos africanos a Perú.
F	... prohibió el uso de instrumentos.
G	... provocando dolor de cadera.
H	... es el resultado de una mezcla entre la cultura africana y la peruana.
J	... empezó en los años 50.
K	... moviendo las caderas.
L	... se usó como instrumento.
M	... estaban hechos de huesos de animales.

Turn over for the next question

Turn over ►



0 7

Los enemigos de la mujer

Lee este texto basado en la obra *Los enemigos de la mujer* de Vicente Blasco Ibáñez.

Complétalo, escogiendo palabras de la lista **A–Q** en la página siguiente.

Escribe **la letra** de la palabra en la casilla correcta.

[7 marks]

Novoa escuchó al príncipe. Hablaba de un mundo para él.

—Ya lo sabes, Atilio— dijo Lubimoff. ¡Nada de mujeres! ... Así llevaremos la gran

vida. Pasaremos la mañana solos; únicamente nos veremos a la hora del

almuerzo. Abajo, en nuestro pequeño puerto, quedan varios barcos. Pescaremos

durante las horas de sol. Por las tardes, irás a tu Casino; tal vez salga yo también

para a algún concierto. —¡Magnífico! — dijo Castro. Casi eres un poeta al

nuestra vida futura. Me has . Vamos a ser felices. ¡Nada de faldas

aquí! Hombres nada más, hermanos con pantalones, egoístas y tolerantes, que

para vivir dulcemente mientras arde el mundo.

Atilio continuó:

—Nos un nombre: nuestra comunidad debe tener un título. Nos

llamaremos ... «Los enemigos de la mujer».

7



A	asistir
B	atentamente
C	convencido
D	desconocido
E	falta
F	fuertemente
G	hay
H	imaginar
J	llevan
K	necesitamos
L	preciosa
M	se reúnen
P	silencio
Q	soportar

Turn over for the next question

Turn over ►



0 8

La vida de una modelo

Lee esta entrevista con Nieves Domínguez, una top model internacional y presentadora de televisión. Fue publicada en la revista *Mujeres de hoy*.

Escribe un párrafo en **español** resumiendo lo que has entendido. No debes usar más de 70 palabras y debes incluir los siguientes puntos en tu resumen.

Incluye:

- su motivo para apoyar la campaña del gobierno (**dos** detalles) **[2 marks]**
- lo que la ayudó a dejar de fumar (**dos** detalles) **[2 marks]**
- los secretos de su éxito (**tres** detalles). **[3 marks]**

Hay cinco puntos adicionales por la calidad de tu español escrito.

Escribe usando frases completas y, en la medida de lo posible, debes utilizar tus propias palabras. **[5 marks]**

Entrevistador: ¿Qué la animó a usted a colaborar en la campaña del Ministerio de Sanidad contra el tabaco?

Nieves: Viví el problema en primera persona, por lo que sé perfectamente lo duro que es dejar de fumar. Quiero que los jóvenes escuchen el lema “Si necesitas ayuda, pídelo”. Yo lo hice.

Entrevistador: ¿Cree que tuvo algo que ver su profesión de modelo?

Nieves: Muchas modelos fuman para suprimir su apetito y así mantenerse delgadas. No obstante, el fumar es una adicción que yo padecí, incluso antes de involucrarme en el mundo de la moda. Por eso, creo que simplemente culpar a la profesión de modelo sería demasiado simplista. Es más, las pasarelas fueron mi salvación; los mejores diseñadores me dijeron que no aguantaban mi vicio. La agencia que me representaba exigió que lo dejara. Y logré hacerlo, poco a poco, con el apoyo de mis amigos.

Entrevistador: ¿Cuáles han sido para usted las claves para alcanzar el éxito como modelo?

Nieves: He sabido adaptarme a nuevas etapas. Por ejemplo, soy aficionada a *Instagram* y ahora cuento con más de 154k de seguidores. No perdí nunca la ilusión por mi profesión y siempre lucho por ser la mejor versión de mí misma día a día. Si es necesario, no me importa usar retoques y filtros para conseguirlo.



[illegible]

Turn over ►



0 9

¿Por qué muchos papás españoles no se cogen el permiso por paternidad?

Lee este artículo sobre el permiso por paternidad, publicado en un sitio web en España.

Responde a las preguntas en **español** con la información necesaria, de forma breve y concisa. No es necesario hacer frases completas para todas las respuestas.

En España los padres tienen menos derechos parentales que en otros países europeos. Al principio, cuando se introdujo el permiso por paternidad, los papás españoles solo podían cogerse tres días libres por el nacimiento de un hijo. A partir de 2007, el permiso aumentó a dos semanas. Recientemente, en 2017, se amplió a cuatro semanas.

Según el sociólogo Julián Salazar, en España, el número de padres que solicitan el permiso para cuidar de los hijos está creciendo, pero lentamente. Esto no se debe a un problema de mentalidad, sino al hecho de que a los padres les preocupa perder su trabajo. Además, mientras están de permiso, a menudo no tienen derecho a ascensos o a subidas de sueldo.

Los padres que deciden pedirse permisos no solo tienen que dar explicaciones a nivel laboral sino también a nivel social. Mucha gente, cuando los ve con el bebé, les pregunta por qué se han cogido ellos el permiso. Incluso, al llevar a los niños al pediatra, éste les dice: "Te lo escribo aquí para que se lo digas a tu mujer". A los papás esto les parece discriminatorio.

Una mayor concienciación contribuirá a la igualdad de género. Aumentará también el bienestar de la mujer y la satisfacción que los papás obtienen al establecer una relación más fuerte con sus hijos.

0 9 . 1

¿Cómo son los derechos de los padres españoles en comparación con los de los padres de otros países europeos?

[1 mark]

0 9 . 2

¿Qué cambio se llevó a cabo en el año 2007?

[1 mark]

0 9 . 3

Según Julián Salazar, ¿qué está sucediendo con respecto a la cantidad de padres que piden el permiso por paternidad?

[1 mark]



0 9 . 4

Según el sociólogo, ¿por qué son tan pocos los papás españoles que se cogen el permiso?

[1 mark]

0 9 . 5

¿A qué **dos** cosas suelen renunciar los padres que se cogen el permiso por paternidad?

[2 marks]

1

2

0 9 . 6

¿Cómo reacciona mucha gente al ver al padre cuidar del bebé?

[1 mark]

0 9 . 7

¿Qué piensan los padres del comentario que hacen los médicos?

[1 mark]

0 9 . 8

Según el artículo, ¿qué ayudará a conseguir más igualdad de género?

[1 mark]

0 9 . 9

¿Qué pueden crear los hombres al cuidar de sus hijos?

[1 mark]

10

Turn over for the next question

Turn over ►



Translate the following passage about the Basque figure, *El Celedón*, into **English**.

[10 marks]

[illegible]

[illegible]

10



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Copyright information

For confidentiality purposes, from the November 2015 examination series, acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet rather than including them on the examination paper or support materials. This booklet is published after each examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk after the live examination series.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ.

Copyright © 2019 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 4



J U N 1 9 7 6 9 1 / 1

IB/M/Jun19/7691/1