

Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		2



GCE AS/A LEVEL

2810U20-1



S25-2810U20-1

MONDAY, 12 MAY 2025 – MORNING

SPANISH – AS unit 2

**Listening, Reading, Translation and
Critical Response in Writing**

2 hours 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will access individually. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen. Do not use gel pen or correction fluid.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. If you run out of space, use the additional page(s) at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

Answer **all** questions in Sections A, B and C.

Answer **one** essay question in Section D on the film you have studied.

The essay should be approximately 300 words.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	10	
2.	8	
3.	5	
4.	5	
5.	20	
6.	36	
Total	84	

2810U201
01

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 84 marks. The number of marks is given at the end of each question or part-question. There are four sections to the exam and you are advised to spend:

- 30 minutes on Section A
- 30 minutes on Section B, of which you should spend 5 minutes reading
- 30 minutes on Section C
- 1 hour on Section D



JUN252810U20101

Section A – Listening**Question 1**

Escucha la **primera parte** de la grabación: *los adolescentes españoles y los deportes* y haz el ejercicio que sigue.

Primera parte

Pon una cruz **[X]** en la casilla apropiada para indicar las **cinco** afirmaciones **verdaderas** según la información que has oído. **[5]**

Los jóvenes españoles...

(a) pasan más de seis horas al día en actividades sedentarias.

☐

(b) no ven nunca la televisión.

☐

(c) no usan internet todos los días.

☐

(d) utilizan el ordenador para juegos.

☐

(e) usan frecuentemente el teléfono móvil.

☐

(f) prefieren el contacto cara a cara con sus amigos.

☐

(g) se preocupan por los peligros en línea.

☐

(h) aprecian las ventajas del mundo digital.

☐

(i) usan los ordenadores en la biblioteca.

☐

(j) suelen hacer sus deberes en casa.

☐

(k) hacen muchas actividades extraescolares.

☐

Escucha la **segunda parte** de la grabación: *los adolescentes españoles y los deportes* y haz el ejercicio que sigue.

Segunda parte

Pon una cruz [X] en la casilla apropiada para indicar las **cinco** afirmaciones **verdaderas** según la información que has oído. **[5]**

- (a) Los jóvenes se comportan mal en su vida diaria.
- (b) Demasiada actividad sedentaria resulta cara.
- (c) Muchos jóvenes dejan de practicar deportes cuando son adolescentes.
- (d) La mayoría de jóvenes sigue con el deporte en su adolescencia.
- (e) Los jóvenes afirman que no tienen tiempo para hacerlo todo.
- (f) El deporte en equipo tiene más ventajas que el deporte individual.
- (g) Los deportes individuales cuestan más que el deporte en equipo.
- (h) Los profesores de deportes son muy estrictos.
- (i) Con el deporte en equipo, se desarrolla la autodisciplina.
- (j) Ciertos deportistas ganan demasiado.
- (k) Trabajar en grupo promueve la confianza en los demás.

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

2810U201
03

10



Question 2

Escucha la grabación: *Muere el escritor Carlos Ruiz Zafón, autor de la novela La sombra del viento* y haz el ejercicio que sigue. Pon una cruz [X] en la casilla apropiada para indicar cuál de las tres afirmaciones es verdadera, según la información que has oído.

[8]**1.** Carlos Ruiz Zafón murió**[1]**

(a) en su casa en los Estados Unidos.

☐

(b) en España.

☐

(c) de vacaciones en California.

☐**2.** El escritor fue conocido**[1]**

(a) solo en los países hispanohablantes.

☐

(b) en todo el mundo.

☐

(c) únicamente en su país de origen.

☐**3.** La novela *La sombra del viento* fue publicada**[1]**

(a) en 2021.

☐

(b) al principio del siglo 21.

☐

(c) hace más de treinta años.

☐**4.** En la novela, la ciudad donde nació el autor**[1]**

(a) tiene poca importancia.

☐

(b) aparece en el futuro.

☐

(c) es como un personaje principal.

☐

5. La novela fue publicada [1]
- (a) solo en español. ☐
- (b) en español e inglés. ☐
- (c) en numerosas lenguas. ☐
6. En el mercado internacional, se vendieron [1]
- (a) menos de 40 mil ejemplares. ☐
- (b) 50 millones de ejemplares. ☐
- (c) unos 12 millones de ejemplares. ☐
7. La lista de los mejores 100 libros en lengua española fue elaborada por [1]
- (a) escritores y críticos de países hispanohablantes. ☐
- (b) escritores y críticos internacionales. ☐
- (c) periodistas y poetas españoles. ☐
8. Carlos Ruiz Zafón es considerado como [1]
- (a) un escritor muy importante en el mundo de hoy. ☐
- (b) el mejor novelista del mundo. ☐
- (c) uno de los cien mejores críticos. ☐



Section B – Reading

Question 3

Lee el artículo, *los adultos que celebran su elección de una vida sin hijos* y luego haz que correspondan los principios de las frases de la lista A (a–e) con las terminaciones de las frases de la lista B (1–12) para resumir el artículo. Solamente necesitarás **cinco** terminaciones de frase. [5]

Los adultos que celebran su elección de una vida sin hijos

En uno de los videos más recientes de Marcela Muñoz, la joven de 27 años celebra su estilo de vida sin hijos. Creadora de las cuentas *Childfree Millennial*, en TikTok, Instagram y YouTube, Marcela Muñoz es una más de un número creciente de *influencers* hispánicos que producen contenido diseñado para validar por qué nunca van a querer tener hijos.

“Lo primero que siempre digo cuando me preguntan por qué no tengo hijos es que no deseo tener hijos,” dice Muñoz. También cree que los niños podrían interferir con su pasión por los viajes espontáneos, el entrenamiento de fútbol y los descansos regulares.

Si decidir no tener hijos no es nada nuevo, la tendencia de adoptar la etiqueta ‘libre de hijos’ y discutir esa opción más abiertamente está creciendo. Junto con el crecimiento de *influencers* como Muñoz, las comunidades en línea y los grupos de apoyo para adultos sin hijos se han multiplicado en los últimos años.

Ejemplo:

En un video reciente, Marcela Muñoz..... (2) **aplaude su estilo de vida libre de hijos.**

Lista A

- | | | |
|---|----------------------|-----|
| (a) Para atraer a seguidores a su cuenta, Muñoz | <input type="text"/> | [1] |
| (b) La cifra de <i>influencers</i> que piensan de la misma manera que Muñoz | <input type="text"/> | [1] |
| (c) Para explicar por qué no tiene hijos, Marcela dice que | <input type="text"/> | [1] |
| (d) La decisión de no tener hijos | <input type="text"/> | [1] |
| (e) Para las personas que deciden ser “libres de hijos” | <input type="text"/> | [1] |



Lista B

1. ofrece premios.
2. **aplaude su estilo de vida libre de hijos.**
3. está aumentando.
4. existe desde hace tiempo.
5. está decreciendo lentamente.
6. es algo reciente.
7. no ha podido tenerlos.
8. hay mucha ayuda en línea.
9. utiliza las redes sociales.
10. habla de las ventajas de tener hijos.
11. no quiere perder la libertad de su estilo de vida.
12. hay poco apoyo en la red.



Question 4

Lee la **primera parte** del artículo, *Manifestación en Madrid contra la tauromaquia* y luego rellena los espacios en blanco con la palabra más apta. **[5]**

Primera parte***Manifestación en Madrid contra la tauromaquia***

El Partido Animalista Con el Medio Ambiente (PACMA) es un partido político español fundado en 2003 que lucha por los **(1)** de los animales, el medio ambiente y la justicia social.

El PACMA pide a la Unión Europea que presione al Gobierno de España para

(2) la tauromaquia, afirmando que es una vergüenza

(3) El 16 de septiembre de 2023, decenas de personas participaron en una manifestación antitaurina en Madrid alrededor de *Las Ventas*, la plaza de toros.

El presidente de PACMA, Javier Luna **(4)** que el principal objetivo de la manifestación es la abolición de todos los festivales con animales que se celebran en España,

(5) las corridas de toros. Por otra parte, ciertos argumentan que los festivales de este tipo forman parte de la cultura de España.

abolir	anteriormente	derechos	excepción	extranjera	nacional
negó	parientes	particularmente	promocionar	señaló	

Segunda parte

Javier Luna define abolir la tauromaquia como una cuestión de justicia. Insiste en que este tipo de barbaridad no es ni cultura ni arte. Ha pedido a la Unión Europea que presione al gobierno para poner fin a estas prácticas. Luna sugiere convertir las plazas de toros en espacios culturales y quiere que se promueva el turismo verde. Dice que solo deberíamos ver los toros en los campos con todo su esplendor natural.



Question 5

[20]

Javier Luna define abolir la tauromaquia como una cuestión de justicia. Insiste en que este tipo de barbaridad no es ni cultura ni arte. Ha pedido a la Unión Europea que presione al gobierno para poner fin a estas prácticas. Luna sugiere convertir las plazas de toros en espacios culturales y quiere que se promueva el turismo verde. Dice que solo deberíamos ver los toros en los campos con todo su esplendor natural.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

20



Section D – Critical response in writing

Question 6

Responde a **una** pregunta, **(a)** o **(b)**. Escribe aproximadamente 300 palabras **en español**. Hay tres puntos de partida para cada pregunta que podrías usar, pero no es obligatorio. **[36]**

1. Joshua Marston: *María, llena eres de gracia*

- (a) Comenta la relación entre la pobreza y el narcotráfico en la película.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la vida de María en su pueblo
- la decisión de ser mula
- los Estados Unidos

O

- (b) ¿Hasta qué punto es María una víctima en la película?

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- sus responsabilidades familiares
- el mundo del narcotráfico
- el final de la película

2. Pedro Almodóvar: *Volver*

- (a) “La película celebra las personalidades de las mujeres protagonistas.” Comenta esta afirmación.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- Raimunda y Paula
- Sole
- las vecinas

O

- (b) Comenta cómo Almodóvar presenta los temas más importantes en la película.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- el amor
- el poder de las mujeres dentro de la familia
- la muerte y los fantasmas



3. Achero Mañas: *El Bola*

- (a) Comenta el tema de las relaciones familiares en la película.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- Pablo y su padre, madre y abuela
- Alfredo y su familia
- el final de la película

O

- (b) Comenta la influencia de la amistad con Alfredo sobre la vida de Pablo.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la vida familiar de Pablo
- las relaciones entre Alfredo y su familia y Pablo
- el fin de la relación entre Pablo y su padre

4. Walter Salles: *Diarios de motocicleta*

- (a) ¿Cuáles son los acontecimientos que más influyen a Ernesto (Che) en la película?

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- los encuentros con los chilenos y los peruanos
- su trabajo en la colonia de leprosos
- el final de la película

O

- (b) “El tema de la injusticia domina la película.” ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Da tus razones.

Aquí hay tres puntos que podrías usar en tu respuesta:

- la miseria de los trabajadores chilenos y peruanos
- el tratamiento de los leprosos
- el cambio en el carácter de Ernesto



Question number:





[illegible]

Examiner
only



BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**



BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**

